



3^{RA} VERSIÓN
26 AL 29 DE
NOVIEMBRE
DE 2015



**ARQUITECTURA
FILM
FESTIVAL
SANTIAGO
CHILE 2015**

TRANSFORMACIONES URBANAS

EL PRIMER FESTIVAL DE CINE Y ARQUITECTURA DE CHILE Y LATINOAMERICA

FILMS + INVITADOS + COLOQUIOS | **ENTRADA GRATUITA**

BIENVENIDOS AL ARQFILMFEST 2015

ARQUITECTURA FILM FESTIVAL SANTIAGO / **ARQFILMFEST 2015**

El primer Festival de Cine y Arquitectura de Chile y Latinoamérica

3ra Versión TRANSFORMACIONES URBANAS

¿Cómo impactan la vida de las personas los cambios que experimentan las ciudades hoy en día?

Las ciudades y su medio urbano están en constante cambio con hechos que nos impactan directamente en nuestra calidad de vida. El cine nos permite captar la real dimensión de este proceso y documentar el estado de las ideas urbanas en determinados periodos. Por eso, desde sus orígenes, el cine ha jugado un rol fundamental en testimoniar y sensibilizar los procesos de transformación urbana, permitiéndonos conocer un amplio conjunto de ejemplos que dan cuenta de los intentos fallidos y exitosos en la implementación de una idea y las consecuencias en nuestra calidad de vida urbana.

La tercera versión de ArqFilmFest nos planteará preguntas sobre las transformaciones urbanas. El festival mediante una muestra fílmica y un conjunto de actividades nos dará una respuesta, a través un calidoscopio de imágenes y sonidos urbanos que nos permitirán ampliar nuestra mirada hacia otros lugares e incitarnos a reflexionar sobre nuestra ciudad actual y futura.

ArqFilmFest 2015 proyectará más de 50 Filmes, realizará 4 charlas y una premiación de su competencia internacional. Además, contará con la presencia de invitados internacionales provenientes de Alemania, Argentina, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, México y Uruguay quienes nos ampliarán nuestra visión sobre el cine y la ciudad. Nuestra celebración será durante 4 días como protagonistas del Barrio Lastarria en nuestras dos destacadas sedes; el Centro Gabriela Mistral – GAM, y el Museo de Artes Visuales – MAVI.

De esta manera, ArqFilmFest se instala como un evento único en su tipo, mediante una plataforma de múltiples actividades que nos invitan a experimentar la ciudad y la vida urbana de una manera diferente.

Te invitamos a disfrutar de toda nuestra programación.

¡No te lo pierdas!

Arq. Miguel Ángel Contreras Ch.

Director ARQFILMFEST

SEDES ARQFILMFEST 2015

Centro Gabriela Mistral, GAM

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227
Santiago, Chile
Metro Universidad Católica

SALA A1 Exhibición /

Sala C1 Coloquio Hacer Ciudad

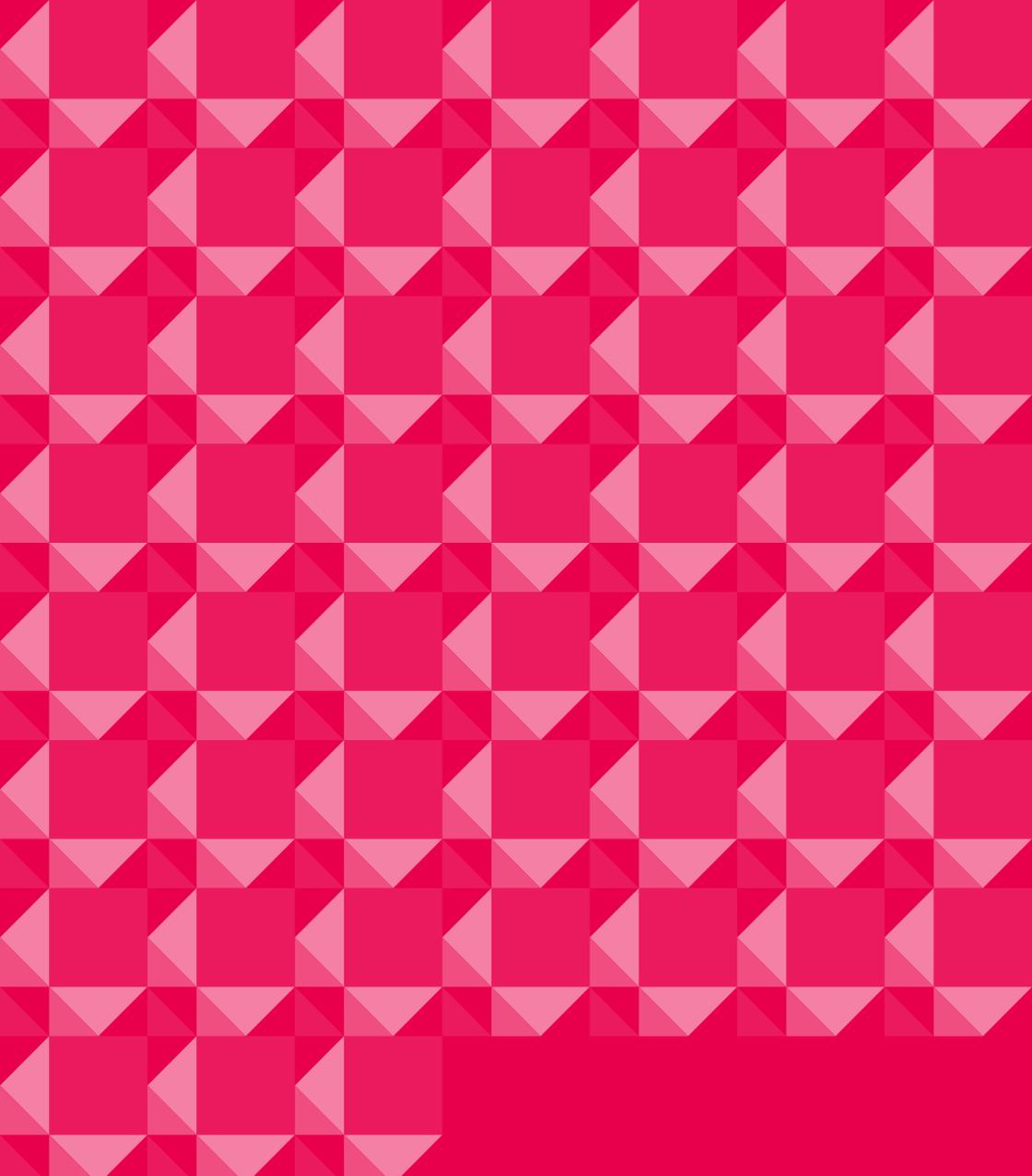
Entrada Liberada

Museo de Artes Visuales, MAVI

José Victorino Lastarria 307
Plaza Mulato Gil De Castro
Santiago, Chile

PATIO MAVI Exhibición / Sala museo: Coloquios

Entrada Liberada



PAÍS INVITADO
DINAMARCA



PAÍS INVITADO



Estimados amigos,

Es un agrado y un honor para la Embajada de Dinamarca en Chile asistir como país invitado a la tercera edición del Festival de Cine y Arquitectura de Santiago, ArqFilmFest.

La embajada recibe esta invitación como un reconocimiento al importante aporte que Dinamarca ha hecho al urbanismo y la arquitectura mundial.

Esto se expresa de manera más clara en el trabajo del arquitecto Danés Jan Gehl, que ciertamente representa la idea de priorizar la planificación y construcción de espacios urbanos y de ciudades donde el elemento principal y de mayor consideración sea el bienestar de sus habitantes.

Deseamos así que la presencia del director Danés Andreas Møl Dalsgaard durante la noche de inauguración, así como la exhibición de su trabajo fílmico, será recibido por el público presente como una contribución que ayude a ilustrar esta idea, y generar una discusión que enriquezca la idea sobre la relación del Cine y la Arquitectura.

Bienvenidos a ArqFilmFest.

EMBAJADA DE
DINAMARCA



Jesper Fersløv Andersen
Embajador de Dinamarca en Chile

ACERCA DEL PROYECTO THE HUMAN SCALE



La Escala Humana (The Human Scale)

Trae las ciudades a la vida.

Andreas M. Daalsgard, junto al arquitecto y profesor danés Jan Gehl, ha estudiado el comportamiento humano en las ciudades durante 40 años, documentando cómo las urbes modernas repelen la interacción humana y preguntándose cómo podemos construir ciudades inclusivas, que tomen en cuenta las necesidades humanas. “La Escala Humana” reúne a pensadores, arquitectos y urbanistas de todo el mundo, cuestionando nuestros supuestos acerca de la modernidad, explorando lo que sucede cuando ponemos a las personas en el centro de la planificación.

INVITADO



Andreas M. Dalsgaard (Film Director)

Cineasta y antropólogo danés graduado de la Aarhus University y del Film School de Dinamarca. Su obra tiene un fuerte enfoque en el cambio social y cultural, destacando el cortometraje “Copenhagen” ganador del premio mundial al mejor film de graduación; “Afghan Muscles” (2007) su primer documental, que ganó el American Film Institute Grand Prix; “Bogotá Change” (2009) merecedor de varios galardones; “Traveling with Mr. T” documental experimental estrenado en Copenhagen Dox (2012) y “The Human Scale” estrenado el 2013 con el aplauso de la crítica de cine internacional y actualmente rotando por festivales del mundo.



**COMPETENCIA
INTERNACIONAL
“LA CIUDAD ES...”**



COMPETENCIA INTERNACIONAL “LA CIUDAD ES...”

El interés que tiene el festival por debatir sobre la ciudad como construcción material y social, hizo que en su primera versión (2012) se abriera la convocatoria a competencia sin otra restricción que los filmes tuvieran un enfoque importante sobre la vida urbana. El título “La ciudad es...” es una invitación abierta a que cada trabajo audiovisual se convierta en el texto que completa la oración. Creemos que el cine da posibilidades únicas para interpretar el ambiente que nos rodea, así como es capaz de imaginar mundos posibles, abriendo la reflexión sobre las ciudades que queremos habitar.

Este 2015 llegamos a la 3a edición de la competencia con participación de 26 países que enviaron 230 trabajos, de los cuales hemos seleccionado 31, en cuatro géneros, para ser exhibidos durante el festival. Esperamos que ellas sean el mejor reflejo de la relación entre cine y ciudad que nos inspira.

Arq. Cristian Raynaud Oyarce
Director Competencia “La Ciudad es...”

JURADO ARQFILMFEST 2015



Pablo Marín

Periodista y magíster en historia por la U. de Chile. Ha desarrollado su carrera en prensa escrita (La Época, Qué Pasa, Revista de Educación), siendo editor de la sección cultural de La Tercera (2004-06) y cofundador, editor y crítico de cine del suplemento La Tercera-Cultura (2006-09). Actualmente comenta cine en La Tercera y es profesor de las universidades de Chile, Católica y Diego Portales, para cuya editorial prepara actualmente un libro sobre cine, cultura y política en Chile entre 1967 y 1973. Ha sido jurado en los festivales de Locarno, Valdivia y Fidocs. Coautor de libros sobre Raúl Ruiz y Cristián Sánchez, es fundador y editor de www.historiavisual.cl.



Juan Pablo Urrutia

Arquitecto y magíster U. de Chile, Master in Public Policy and Management de la London School of Economics y Master en Economic and Territorial Development de Sciences Po Paris. Académico Departamento de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U. de Chile. Fundador y socio del Grupo Arquitectura Caliente [GAC] con quienes dirigió la Muestra Académica de la XIX Bienal de Arquitectura realizada en Valparaíso, entre otras. Es profesor e investigador en las áreas de gestión y políticas públicas relacionadas a vivienda y urbanismo, y, Secretario General del Colegio de Arquitectos de Chile. Ha expuesto y publicado sus investigaciones en Buenos Aires, Londres, Caracas, Barcelona, París, La Paz, Sydney y Santiago.



Cristian Jiménez

Cristián Jiménez nació en Valdivia (Chile) en 1975. Antes de dedicarse al cine escribió cuentos y estudió sociología en Santiago, Heidelberg y Londres. Cuando niño soñaba con ser humorista. Filmografía 2014 “La Voz en off” (Voice Over, 98’), 2011 “Bonsái” (96’), 2009 “Ilusiones Ópticas” (Optical Illusions, 105’), 2006 “XX” (10’), 2004: “El tesoro de los caracoles” (The treasure of the snails, 15’).



CATEGORIAS EN COMPETENCIA



LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



74 M² 68'

Domingo 29
GAM / 17:00 - 18:00

Una cámara recorre durante siete años la travesía de Isely y Cathy a partir del momento que deciden integrar un innovador proyecto social que entregará casa propia a 150 familias en un barrio de clase media de Valparaíso.

DIRECTOR: Paola Castillo, Tiziana Panizza, Soledad Silva
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



HOTEL HUMBOLDT, UN MILAGRO EN EL ÁVILA 44'

Domingo 29
GAM / 17:00 - 18:00

La historia oculta tras la construcción de una de las obras más emblemáticas del proceso de modernización de Caracas, ocurrido en las décadas 40 y 50. Indaga el papel que cumplió el conde Vladimiro de Bertren, y el de cuatro de los principales protagonistas de este proyecto arquitectónico.

DIRECTOR: Federico Prieto
AÑO: 2013
PAÍS: Venezuela



MIETREBELLEN 78'

Viernes 27
GAM / 15:00 - 17:00

Los cambios que ha experimentado Berlín durante los últimos años y las protestas de los habitantes de esta vibrante metrópolis frente a ellos.

DIRECTOR: Matthias Coers
AÑO: 2014
PAÍS: Alemania



SALEIA, HORIZONTES PERDIDOS 69'

Sábado 28
GAM / 18:00 - 20:00

Durante años el realizador grabó el paisaje del balcón de su casa hacia una amplia vista al océano frente a Valparaíso. Tras su desalojo, la madre del autor descubre con nostalgia que mira lo mismo que su hijo, de maneras distintas.

DIRECTOR: Roberto Mathews
AÑO: 2015
PAÍS: Chile

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



ATARDECER AMANECEER 26'

Viernes 27
GAM / 17:30 - 19:00

El frenético movimiento de la urbe santiaguina amenaza ruinas incaicas en la zona sur de Santiago mientras la cámara cuestiona la sed del hombre por urbanizarse, destruyendo sus propias raíces.

DIRECTOR: Sebastián Silva Carrasco
AÑO: 2012
PAÍS: Chile



H2T (Hortas 2° Torrao) 18'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

Un grupo de arquitectos trabaja codo a codo con la comunidad de un barrio costero para instalar huertos urbanos, generando lugares de encuentro e intercambio.

DIRECTOR: Fabio Petronilli
AÑO: 2013
PAÍS: Italia



LA ILUSION 4'

Viernes 27
GAM / 15:00 - 17:00

Aborda preguntas sobre el funcionamiento de nuestra sociedad, la manera en la que nos relacionamos y las cosas en que creemos, invitándonos a reflexionar a través de la estética del video arte.

DIRECTOR: Nazareno Guerra
AÑO: 2014
PAÍS: Argentina



ORA SI, HORA NO 16'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

Las visiones de un chamán indígena y las de un anciano se intercalan en distintos tiempos para revelar un futuro distópico en una ciudad sumergida por un cataclismo diluviano.

DIRECTOR: Lara Placido
AÑO: 2014
PAÍS: Portugal

FICCIÓN

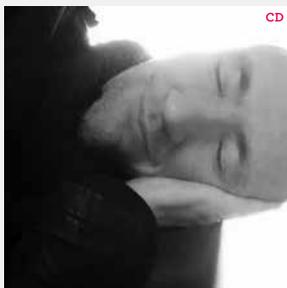


AHORA ES NUNCA 29'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

Una mirada sobre una generación de jóvenes que vive en pequeños universos contenidos de Buenos Aires actual, sus desencuentros amorosos, vínculos no realizados y relaciones que no llegan.

DIRECTOR: Pablo Acosta, Nicolás Aponte, A. Gutter
AÑO: 2014
PAÍS: Argentina



CAPACIDADES / SIESTA PROFUNDA

CAPACITIES / POWERNAPPING 2'

Domingo 29
GAM / 17:00 - 18:00

Una visión particular sobre el mobiliario urbano que nos rodea.

DIRECTOR: Kuesti Fraun
AÑO: 2014
PAÍS: Alemania



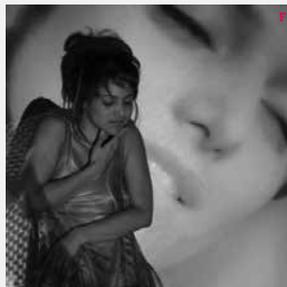
CIUDADES (ESPACIO POTENCIAL)

CITIES (POTENTIAL SPACE) 30'

Viernes 27
GAM / 15:00 - 17:00

Visiones urbanas, modelos de ciudad, pasajes espaciales y temporales, fronteras, lugares de transición y umbrales moldeando la forma de vida de las personas.

DIRECTOR: Herve Attia
AÑO: 2014
PAÍS: Alemania



EL RESTO ES SILENCIO 19'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

Un famoso fotógrafo lleva años sin coger su cámara hasta que la aparición de una misteriosa graffitera perseguida por la justicia lo hace vivir una revolución que podría cambiar el mundo.

DIRECTOR: Pablo Bullejos
AÑO: 2014
PAÍS: España



EN CASA 8'

Viernes 27
GAM / 17:30 - 19:00

Alberto aburrido en clases, hojea el libro para mirar de reojo a Beatriz. Los dos pasan un día a solas en casa de Alberto, lugar que se transforma en un mundo fantástico para el romance.

DIRECTOR: Alfonso Nogueroles
AÑO: 2014
PAÍS: España



DE PASO / IN PASSING 5'

Sábado 28
GAM / 18:00 - 20:00

Dos desconocidos saltan de un edificio para poner fin a sus vidas, pero, se conocen en medio de la caída y descubren que nunca es demasiado tarde para enamorarse.

DIRECTOR: Alan Miller
AÑO: 2013
PAÍS: Canadá, Estados Unidos



EL ASCENSOR / L'ASCENSEUR 14'

Viernes 27
GAM / 17:30 - 19:00

El señor Lebrun vive una vida sin sorpresas ni alegrías en un precioso edificio parisino hasta que una noche se enfrenta en el ascensor con su vecino. Juntos viven un incidente que cambiará sus vidas para siempre.

DIRECTOR: Agnes Doolaege
AÑO: 2014
PAÍS: Francia



LA MUERTE DORMIDA 15'

Viernes 27
GAM / 17:30 - 19:00

La pequeña Irene quiere visitar a su madre enferma en el hospital creyendo tener la cura para salvarla; algo que ha leído en un cuento infantil.

DIRECTOR: David Casademunt Izquierdo
AÑO: 2015
PAÍS: España

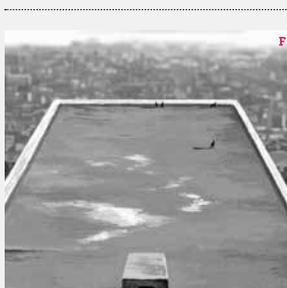


SÓLO AGUA FRÍA / NAGYMOSAS 13'

Domingo 29
GAM / 17:00 - 18:00

Todos tenemos historias de éxitos y fracasos tras dejar la casa de nuestros padres mientras intentamos encontrarnos a nosotros mismos en la gran y extraña ciudad.

DIRECTOR: Aron Szentpeteri
AÑO: 2013
PAÍS: Hungría



PERIFERIA / PERIPHERIA 12'

Viernes 27
MAVI / 21:00

Un viaje al corazón de un abandonado condado estatal, portarretratos periféricos en un ambiente urbano que se vuelve salvaje, una Pompeya moderna donde el viento sopla y los perros ladran, denotando rastros de la vida humana.

DIRECTOR: David Coquard-Dassault
AÑO: 2015
PAÍS: Francia



1 AMBIENTE PB SIN LUZ 16'

Sábado 28
GAM / 18:00 - 20:00

Un agente inmobiliario con mucha aptitud y confianza frente a su peor desafío: vender un departamento invendible.

DIRECTOR: Emiliano Di Giusto
AÑO: 2013
PAÍS: Argentina



CASI SIEMPRE DIA / QUASE SEMPRE DIA 10'

Domingo 29
GAM / 17:00 - 18:00

Un vigilante nocturno en un piso donde siempre es día.

DIRECTOR: Livia Pasqual
AÑO: 2014
PAÍS: Brasil



PIEDRA, PAPEL, TIJERAS / SCHNICK SCHNACK SCHNUCK 4'

Viernes 27
GAM / 17:30 - 19:00

Una obra de construcción en la ciudad, mientras el tráfico se mueve lentamente de "A" a "B" dejándonos vislumbrar un posible inframundo.

DIRECTOR: Philipp Dettmer
AÑO: 2013
PAÍS: Alemania

EXPERIMENTAL



DOS DEMASIADO EXTRAÑOS / TWO TOO ODD 5'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

El encuentro de una maleta con una chica soplando burbujas en los suburbios de Viena y la invención conjunta de un espectáculo callejero.

DIRECTOR: Dave Lojek
AÑO: 2012
PAÍS: Austria



370 NUEVO MUNDO / 370 NEW WORLD 5'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

Una historia sobre la soledad humana y la muerte de los sueños. Este trabajo se juega en dos tipos de soledad, Ambas son generadas por el nuevo mundo que tenemos que enfrentar.

DIRECTOR: Marcantonio Lunardi
AÑO: 2014
PAÍS: Italia



ANALYTISCHE TAGTRAUME NR 1-4 9'

Viernes 27
GAM / 15:00 - 17:00

La ciudad de Zurich y sus contradicciones a través de capas simbólicas de grabaciones de elementos animados.

DIRECTOR: Myriam Thyes
AÑO: 2014
PAÍS: Suiza



CADA UNO / CADA UM 14'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

La rutina de un ciudadano cualquier a través de escenas cotidianas que revelan la vida del personaje.

DIRECTOR: Mozart Albuquerque
AÑO: 2014
PAÍS: Brasil

REGISTRO DE ARQUITECTURA

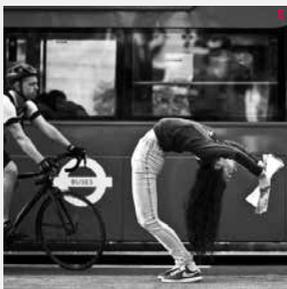


**LA ARQUITECTURA Y LO INDECI-
BLE / ARCHITECTURE AND THE
UNSPEAKABLE** 13'

Sábado 28
GAM / 18:00 - 20:00

Tres propuestas de construcción que muestran enfoques poco convencionales de diseño, buscando demostrar cómo la arquitectura puede abarcar toda la gama de la experiencia humana y convertirse en nuestra forma más potente de expresión cultural.

DIRECTOR: John Szot
AÑO: 2014
PAÍS: Estados Unidos



**LONDRES SIGUE MOVIENDOSE /
KEEPING LONDON MOVING 2'**

Domingo 29
GAM / 17:00 - 18:00

Un homenaje a los talentosos bailarines que trabajan incansablemente en el Metro, al extremo oeste de Londres. Una intersección entre arte y vida en un espectáculo teatral nocturno con los pasajeros como telón de fondo.

DIRECTOR: Jevan Chowdhury
AÑO: 2014
PAÍS: Reino Unido



**EDIFICIO EX BANCO DE LONDRES
Y AMÉRICA DEL SUR** 4'

Sábado 28
GAM / 15:30 - 17:30

Cortometraje arquitectónico sobre el edificio ex Banco de Londres y América del Sur, actual Casa Central Banco Hipotecario S.A, construido en el año 1.960 por el estudio SEPPA y el arquitecto Clorindo Testa, en Buenos Aires.

DIRECTOR: Federico Cairoli
AÑO: 2014
PAÍS: Argentina



**PRAGA EN MOVIMIENTO / MOVING
PRAGUE** 6'

Sábado 28
GAM / 18:00 - 20:00

La cámara observa la reunión de 58 bailarines en la capital de la República Checa, capturando el movimiento fluido de cada uno de ellos, sus emociones e inspiraciones que convierten a la ciudad en la coreografía improvisada.

DIRECTOR: Jevan Chowdhury
AÑO: 2014
PAÍS: Reino Unido

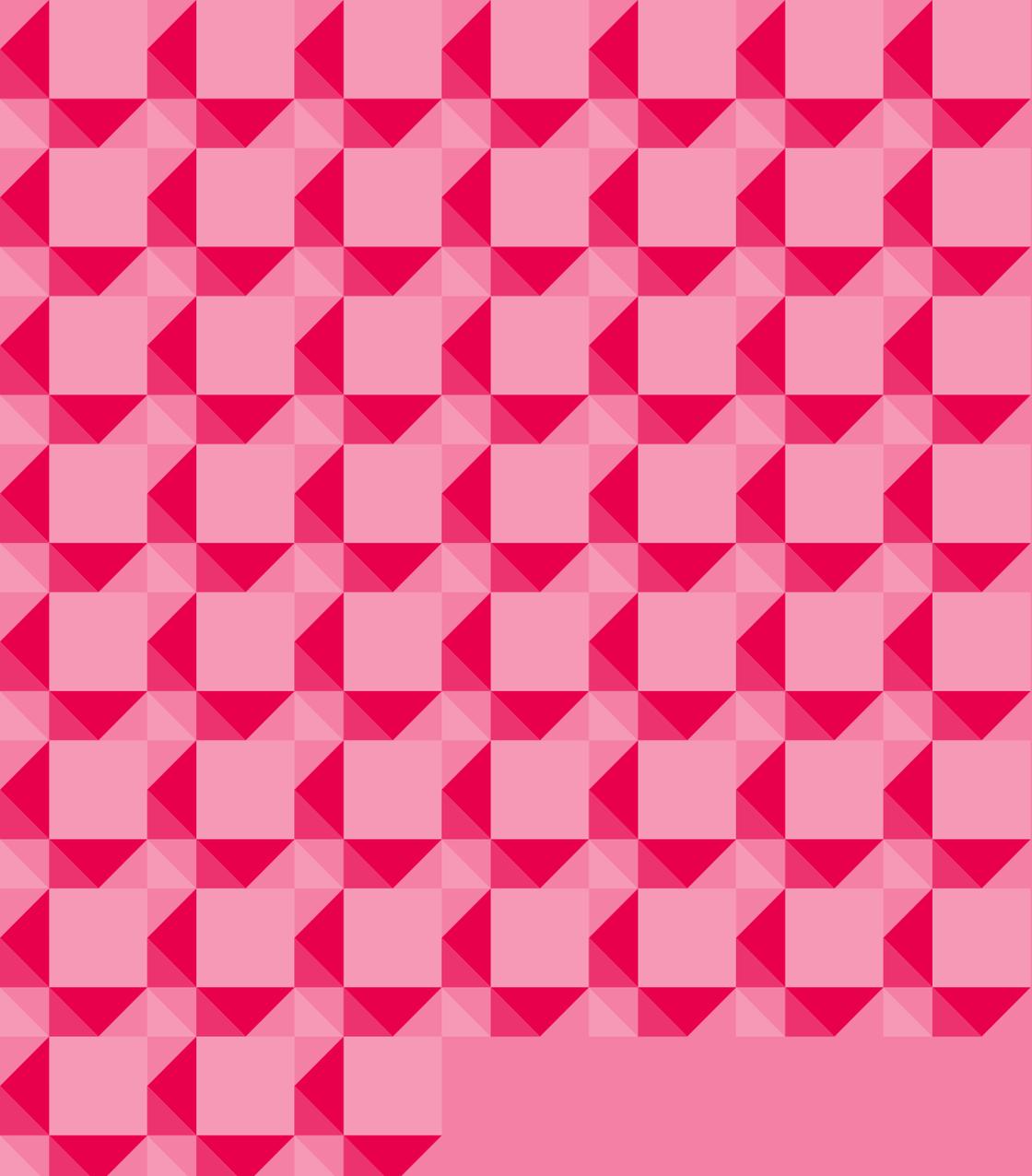


**SOBRE EL ARROYO. SENSACIÓN
DE LIVIANDAD** 20'

Viernes 27
GAM / 17:30 - 19:00

Esta obra del arquitecto argentino Amancio Williams es una de las más importantes del movimiento moderno a nivel mundial. Ubicada en Mar del Plata, Argentina y fue construida por encargo del padre del arquitecto, Alberto Williams.

DIRECTOR: Sebastián Pasquet
AÑO: 2015
PAÍS: Argentina



MUESTRA





CASA PARA TODOS / HAÜSER FÜR ALLE 52'

Viernes 27
MAVI / 20:00 - 21:00

Tras la explosión de la burbuja inmobiliaria, la promoción exagerada de la demanda y la construcción compulsiva de viviendas, un guardia vigila 30 mil pisos vacíos y ovejas que pasean entre urbanizaciones a medio construir, mientras conduce las calles abandonadas de una ciudad fantasma.

DIRECTOR: Gereon Wetzell
AÑO: 2012
PAÍS: Alemania



CIUDAD ABIERTA DE AMEREIDA 51'

Jueves 26
MAVI / 20:00 - 21:00

Ciudad Abierta de Amereida en Ritoque, Chile se concibe como un laboratorio arquitectónico con una premisa existencial desde donde habitar, redescubrir, y refundar el continente Americano a partir de una idea de identidad "original", creativa, y no-colonial.

DIRECTOR: Andrés Tapia Urzúa
AÑO: 2013
PAÍS: Chile



DOMINGOS / SUNDAYS 12'

Viernes 27
MAVI / 21:00 - 21:30

Corto de ciencia ficción en la ciudad de México que muestra a Ben recordando a Isabelle, el único amor que ha conocido. Un descenso existencial en la confusión y la desesperada necesidad de averiguar la verdad comienza.

DIRECTOR: Mischa Rozema
AÑO: 2015
PAÍS: Holanda



ESCALA HUMANA / THE HUMAN SCALE 90'

FUNCIÓN SÓLO CON INVITACIÓN
GAM / 20:00 - 22:30

Países con un crecimiento imparable como China trasladan cada año a millones de personas desde las zonas rurales a megaciudades como Sanghai o Pekín, mientras convertimos nuestro entorno vital en algo mortal.

DIRECTOR: Andreas Dalsgaard
AÑO: 2012
PAÍS: Dinamarca



ESCAPE DE GAS 72'

Sábado 28
GAM / 20:30 - 22:30

Durante el gobierno de Salvador Allende 34 artistas realizaron obras que se incluyeron en la construcción del edificio UNCTAD III, hoy GAM. Tras el Golpe de Estado, pocas sobrevivieron al saqueo y destrucción. 40 años más tarde, el hijo del fallecido escultor Félix Maruenda, encuentra un registro que lo lleva a indagar en el acontecer de la escultura "Chimeneas" y su posible restauración.

DIRECTOR: Bruno Salas
AÑO: 2014
PAÍS: Chile



LOS BOHMS, ARQUITECTURA EN FAMILIA / DIE BÖHMS, ARCHITEKTUR EINER FAMILIE 82'

Domingo 29
GAM / 20:30 - 22:30

A primera vista, la película parece tener vocación de ser la biografía de una familia mítica, la de los arquitectos Böhms, pero, en realidad, analiza los sutiles mecanismos que sustentan la estructura de toda familia patriarcal.

DIRECTOR: Maurizius Staerkle-Drux
AÑO: 2014
PAÍS: Alemania



TRAZOS LATENTES 25'

Sábado 28

GAM / 20:30 – 22:30

El muralismo y el río Mapocho se encuentran en una cita íntima y secreta; dos reservorios del inconsciente de la ciudad que evidencian un trazo imposible de borrar, el lugar del pasado en lo cotidiano.

DIRECTOR: Francisco Beain y Victoria Velazco

AÑO: 2014

PAÍS: Chile

VIDEO INSTALACIÓN



CAP DUCAL

VIDEO INSTALACION

Fecha de Inauguración instalación: Sábado 28 / 20:00 Hrs / Foyer GAM

Muestra permanente en Foyer GAM Viernes 27 al Domingo 29 desde 15:00 - 21:00

Una experiencia fílmica interactiva en modelo 3D creada para representar un hotel restaurant con diferentes películas exhibiéndose en cada una de sus 30 ventanas que conducen a una secreta escena interior. El espectador puede escoger cualquiera de ellas para activar una nueva secuencia de video, haciéndose cómplice-partícipe de una narrativa cinemática. Esta obra se puede entender como instalación de arte o como video juego.

Realizadores

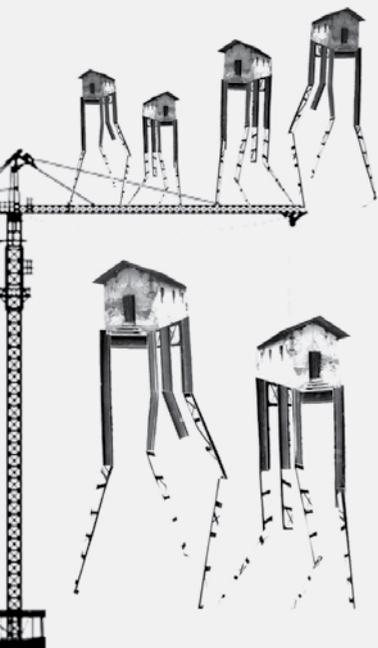
Andrés Tapia-Urzúa Chile/EE.UU.

Artista chileno, radicado en Estados Unidos, que explora los límites del cruce entre lo cultural y tecnológico, donde la enajenación social, la alta tecnología y las imágenes poéticas de la globalización son representadas. Su propuesta visual también considera el concepto de hibridez cultural, reconociendo el intercambio, roce y tensión entre distintas sociedades.

Fundador y director de la productora Plan Z Media. Ex director de Cine Digital & Video Producción/VFX & Animación Gráfica en el Instituto de Arte de Pittsburg, con amplia producción, exhibición y difusión internacional.

Jon Amakawa EE.UU.

Artista 3D y académico. Especializado en crear exhibiciones de museo interactivas y educacionales, integrando escultura, dibujo, arquitectura y animación en ambientes virtuales. Estudió Historia y Bellas Artes en el Vassar College, y un postgrado en Diseño Interactivo en la Universidad Carnegie Mellon. Profesor Asistente en el programa de Communications Media y Game Design, Universidad Estatal de Fitchburg, Massachusetts, EEUU. Trabajó con el Servicio de Parques de los Estados Unidos en la creación de aplicaciones móviles de Realidad Aumentada para sitios históricos



ESPACIO INTERIOR /EXTERIOR

27 al 29 de Noviembre
Foyer GAM / 15:00 a 21:00

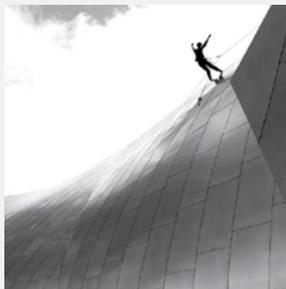
Filmes que exploran el espacio arquitectónico interior y exterior descontextualizando su uso y forma.



INFRASTRUCTURES 23'

Un viaje a través de paisajes de infraestructuras comunes en nuestra rutina diaria. Al encontrar estos ambientes vacíos la atención se enfoca en el diseño y los arreglos espaciales de los objetos, permitiendo tomas contemplativas, con sonidos que evocan experiencias físicas de las locaciones y crean un diálogo en estos espacios estructurados.

DIRECTOR: Aurèle Ferrier
AÑO: 2014
PAÍS: Suiza



RAPTURE FILM 6'

Este filme celebra la arquitectura de Frank Gehry en movimiento. Bailarines desafiando la gravedad y escalando los cerros de un desierto metálico con el cielo de fondo en el Fisher Center.

DIRECTOR: Noémie Lafrance
AÑO: 2008
PAÍS: Estados Unidos



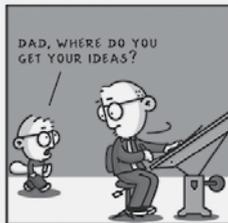
CENTRO DE INNOVACION UC 2'

Estreno del cortometraje que recorre a través del celebrado edificio proyectado por Alejandro Aravena + Elemental.

DIRECTOR: Luis Hermsilla
AÑO: 2015
PAÍS: Chile



arch.



ARCH-TOONS 2'

27 al 29 de Noviembre
Patio MAVI / 19:00 a 21:00

«Arch.» trata de la vida del arquitecto Archibald y de su día a día con los compañeros de oficina, trabajadores, clientes, promotores, funcionarios, consultores, críticos de arquitectura y otras personas implicadas en la industria de la construcción. Archibald dirige un estudio de arquitectura con su socio Gerald, ingeniero. Mientras que Archibald es un romántico, un soñador visionario con tendencia a ser un idealista y un poco egocéntrico, Gerald representa la parte racional que mantiene los pies en la Tierra.

DIRECTOR: Mike Hermans«Maaik»
AÑO: 2015
PAÍS: Bélgica

FESTIVALES INVITADOS

ARGENTINA

CIUDADES REVELADAS

Muestra Internacional de Cine y Ciudad

SÁBADO 28

MAVI / 20:00 - 21:30

Ciudades Reveladas es una **Muestra Internacional de Cine y Ciudad** que surge en 2013 con el objetivo de generar un espacio de exhibición, reflexión e intercambio en torno a las diversas formas de experimentar, transformar, producir y reproducir el espacio urbano. Detener la mirada en su arquitectura, sus múltiples expresiones culturales, conflictos y tensiones, ligadas a los modelos urbanos imperantes en las distintas latitudes, produce nuevos aportes a la discusión sobre qué ciudades deseamos construir y habitar.

Es una Muestra bianual que cuenta con dos ediciones en 2013 y 2015 en la ciudad de Buenos Aires y un recorrido por Salta, Jujuy, Bariloche, Rosario y Córdoba en 2014.

Ciudades Reveladas recupera y promueve "el cine de ciudades" que lleva más de un siglo tomándolas como objeto, privilegiándolas como escenario y reinventándolas una y mil veces con la convicción de que pensar la ciudad desde las representaciones cinematográficas permite imaginar su transformación.

Julia Ramos

Organizadora y Programadora

Ciudades Reveladas - Muestra Internacional de Cine y Ciudad (Arg.)
Es Socióloga (UBA) y Especialista en Planificación y Gestión de Políticas Sociales (UBA). Cursó la Maestría en Políticas Sociales (UBA) y fue becaria doctoral (CONICET) en el Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Es asesora en la Dirección de Políticas Urbanas del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación. Forma parte de TURBA (Talleres de Urbanismo Barrial) dedicado a la producción de cartografía participativa en villas y asentamientos de la ciudad de Buenos Aires.

Luciana Estévez

Comunicación y Prensa

Ciudades Reveladas - Muestra Internacional de Cine y Ciudad (Arg.)
Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Cursó la Maestría en Derechos Humanos y Políticas Sociales (UNSAM). Coordina el Área de Comunicación y Prensa del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Ex-ESMA) de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.



RÍO CIUDAD OLÍMPICA 7'

Con una mirada crítica al proyecto olímpico de Río de Janeiro, y utilizando imágenes de archivo de la agencia estatal de noticias existente durante el régimen totalitario. Se construye un falso documental irónico de los juegos de 2016.

DIRECTOR: Claudio Felicio

AÑO: 2012

PAÍS: Brasil



E 17'

Estacionamiento. Es-ta-cio-na-mien-to. Del latín, statio. Estar de pie, estar parado.

DIRECTOR: Alexandre Wahrhaftig, Helena Ungaretti, Miguel Ramos

AÑO: 2014

PAÍS: Brasil



OCUPACIÓN 13'

Rio de Janeiro, 05 de abril de 2014. Un trayecto por las calles de la Favela da Maré en la noche de incursión de las tropas militares.

DIRECTOR: Diego Jesús

AÑO: 2015

PAÍS: Brasil



VALOR DE USO / VALOR DE CAMBIO 4'

El sublime encanto (del fetichismo de la mercancía). Consumo que nos consume. Rayos en jaulas. Y la racionalidad económica creando monstruos. Estás rodeado en el patio de las cosas. No hay cultura, no hay belleza, ni tampoco universalidad. ¡Que se mueran los lobos y que la igualdad sea belleza!

DIRECTOR: Melisa Aller

AÑO: 2013

PAÍS: Argentina



CHINA 9'

Seis capítulos de diferentes sistemas constructivos con recortes de imágenes y sonidos que producen una imagen y un sonido nuevo, usando la simetría como recurso formal en función de una idea de lo especular y la repetición como ritmo y como tiempo. Esta paleta desglosa y reinventa fotogramas y sonidos incidentales y no incidentales, hasta lograr una especie de tránsito o pasaje circular.

DIRECTOR: Sebastian Tedescoi

AÑO: 2014

PAÍS: Argentina



MAUÁ: LUZ AO REDOR 5'

En el centro de San Pablo, hace más de cinco años vive la comunidad Mauá, 230 familias amenazada de desalojo sin que se les ofrezca otra alternativa.

DIRECTOR: Juliana Vicente

AÑO: 2015

PAÍS: Brasil



VIERNES 20:15 9'

Viernes 20:15. Un vagón habitado por mujeres avanza en la noche. Para ellas, el viaje es una rutina de la que no pueden escapar. El tren las lleva cada fin de semana a donde viven sus familiares detenidos en la prisión de General Alvear.

DIRECTOR: Agustín Burghi

AÑO: 2014

PAÍS: Argentina



MÉXICO CINETEKTON!

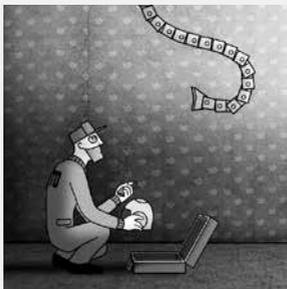
JUEVES 26
MAVI / 21:30 - 22:30

"El Cine, es mejor que la vida"
García Riera

CINETEKTON! Festival Internacional de Cine y Arquitectura es el tercer festival de habla hispana interesado en la relación cine y arquitectura, el segundo en Latinoamérica y el primero en México que muestra interés en generar un espacio donde el diseño de producción y la dirección de arte de las producciones cinematográficas estén presentes y sean consideradas como parte fundamental del quehacer cinematográfico. También quiere generar nuevas perspectivas de reflexión sobre la ciudad y sus manifestaciones arquitectónicas mostrando la importante e imprescindible relación entre la persona y su entorno construido.

CINETEKTON! es una fiesta anual, que durante cinco días celebra al cine y la arquitectura con talleres, conferencias, proyecciones, workshops y conferencias.

Iván Contreras



EMPLOYEE OF THE DAY 15'

Cortometraje animación

En un mundo de consumo en masa, sobre estimulación y actuación tres personas siguen su rutina diaria. Dos de ellos trabajan en la línea de ensamble. Dos de ellos comparten un secreto. Dos de ellos son parte del show.

DIRECTOR: Alexander Isert -
Christoph Kellner
AÑO: 2015
PAÍS: Alemania



OR DU TEMPS 14'

Cortometraje experimental

Una biblioteca de cristal contemporánea se enfrenta a un templo romano. Están separados por 2000 años, un abrir y cerrar de ojos. En el interior, el espacio y el tiempo ligeramente tienden a flotar.

DIRECTOR: Barbara Schröder
AÑO: 2015
PAÍS: Francia



AKAR / TROUBLED WATERS 25'

Cortometraje ficción

El pasado que no muere, ni siquiera es pasado.

DIRECTOR: Toufic Khreich
AÑO: 2013
PAÍS: Líbano

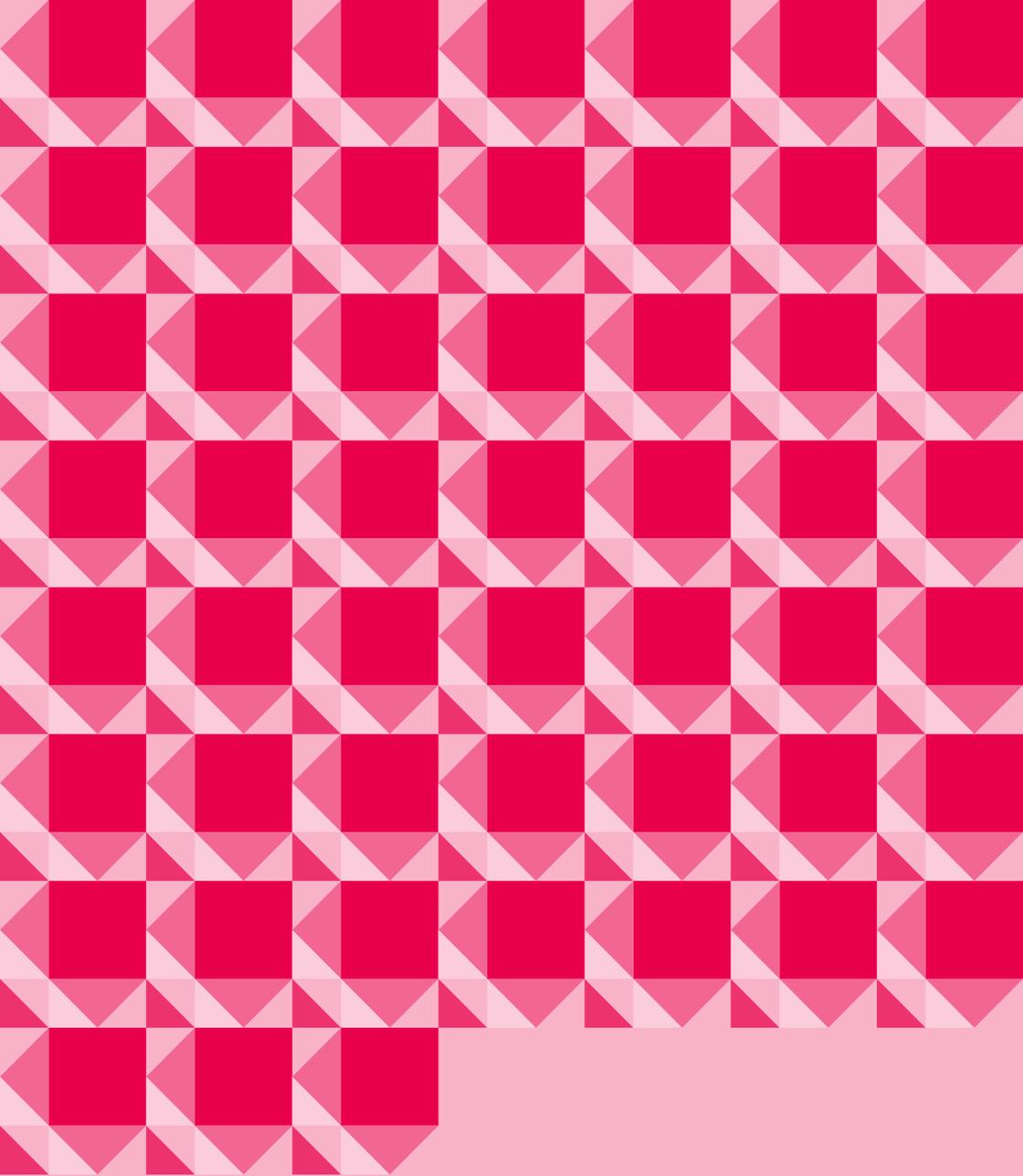


NOWHERE 10'

Cortometraje documental

Teufelsberg es una estación antigua de Berlín Occidental, que se usaba para espionar al Este durante la Guerra Fría, interceptando señales, conversaciones y trozos de vida. Literalmente, es llamada "La Colina del Diablo" Hoy Teufelsberg está abandonada.

DIRECTOR: Francesca Mazzoleni
AÑO: 2014
PAÍS: Italia - Alemania



COLOQUIOS



JUEVES 26

MAVI / 18:00 A 19:30

CUPOS LIMITADOS:
40 PERSONAS

COLOQUIO

PERIFERIAS



PRESENTACIÓN

Dos polos, dos geografías, una cámara, distintos lenguajes, distintas atmosferas, distintos sonidos, escalas ciudades. ¿En que nos acercamos dos países localizados en la periferia de los grandes centros de producción cultural, cinematográfica y arquitectónica, y en que nos distanciamos?

El cineasta finlandés Antti Seppänen, conversará y revisará parte de su obra que gira en torno al viaje, la arquitectura y la música, junto al arquitecto argentino radicado en Chile, Marcelo Vizcaino, la arquitecto chilena Ma. Pilar Pinchart y el compositor de música experimental Sebastián Jatz, en torno a las atmosferas, y la especificidad local construida desde el cruce entre los sonidos, la música y la arquitectura en la construcción del relato cinematográfico.

MODERA

Pilar Pinchart (Arquitecta y Curadora)

PANELISTAS

Antti Seppänen (Cineasta y fotógrafo Finlandes)

Marcelo Vizcaino (Arquitecto y Académico FAAD UDP)

Sebastian Jatz (Compositor y Traductor)

VIERNES 27

MAVI / 18:00 A 19:30

CUPOS LIMITADOS:
40 PERSONAS

COLOQUIO

LA CIUDAD MODERNA



PRESENTACIÓN

Tras la Segunda Guerra Mundial, la planificación urbana y la arquitectura modernas se enfocaban a ofrecer mejores condiciones de vida para la población. El déficit habitacional era generalizado y la producción industrial en masa acarrearba consigo cambios socioeconómicos significativos. En ese contexto, el cine sirvió tanto para promover los modelos urbanos « del mañana », como para encausar las críticas a la racionalización de la vida cotidiana. El recién publicado DVD Die moderne Stadt. Filmische Essays zur neuen Urbanität der 1950/60er Jahre (La Ciudad Moderna. Ensayos fílmicos sobre la nueva urbanidad de los años 50 y 60) –editado por Ralph Eue y Florian Wüst–, consta de una selección de cortometrajes documentales y experimentales producidos en Alemania Federal, Suecia y Dinamarca, que proponen una mirada única a la controversia histórica que generó el desarrollo de las ciudades modernas. En este programa se exhibirán tres de los siete cortometrajes

incluidos en el DVD, además de dos documentales chilenos que abordan desde distintos puntos de vista la transformación urbana de Santiago en los años 60 y 70.

“Für einen Platz an der Sonne” (Por un lugar al sol), Rudi Hornecker, Alemania Federal 1959, 10’

“Bau 60” (Construcción 60), Dieter Lemmel, Alemania Federal 1961, 12’

“Santiago Salta al Futuro”, Corporación de Mejoramiento Urbano, Chile 1969, 9’

“Bag de ens fachader” (Tras las mismas fachadas), Peter Weiss, Dinamarca 1961, 27’

“Aquí se construye”, Ignacio Agüero, Chile 1977, 5’

PRESENTADOR

Florian Wüst _ Alemania

Artista visual y curador fílmico radicado en Berlín. Su trabajo ha estado vinculado al cine y el desarrollo social de la post guerra en Alemania, destacando “A Paradise Built in Hell” (2014), “Movements of Migration” (2013) y “La Zona” (2012), entre otros. Recientemente estrenó su ensayo fílmico “Die moderne stadt” que aborda la nueva urbanidad de los años 50s y 60s



SÁBADO 28

GAM / 16:30 A 19:00

CUPOS LIMITADOS:

100 PERSONAS

COLOQUIO

ENCUENTRO “HACER CIUDAD”

PRESENTACIÓN

A partir de la exhibición de dos work in progress de mini documentales que recogen la experiencia ciudadana urbana de vecinos y vecinas de los sectores de Ochagavía, Pedro Aguirre Cerda, y Carrascal, Cerro Navía, se construirá un diálogo con el público que pretende responder preguntas como ¿Es posible detonar procesos sociales a partir de una intervención física? ¿Cómo podemos articular a la comunidad, el gobierno y los privados en la construcción de la ciudad?

MODERA

Pilar Goycoolea Ferrer, Directora Ejecutiva Fundación Urbanismo Social

PANELISTAS

Brigada de Urbanismo Táctico Ambiental, Pedro Aguirre Cerda, BUTA PAC.

Vecinos y vecinas población Sara Gajardo, Cerro Navía
Guillermo Amato, realizador uruguayo

SÁBADO 28

GAM / 18:00 - 19:30

CUPOS LIMITADOS:
40 PERSONAS

COLOQUIO

“LA ARQUITECTURA
VISTA POR EL CINE:
¿TEMA O SUBGÉNERO?”

PRESENTACIÓN

Esta mesa de conversación explorará preguntas que han surgido durante los primeros años del ArqFilmFest a partir de los filmes exhibidos y las producciones en competencia ¿Cómo la arquitectura y la ciudad se muestran en el cine? ¿Qué posibilidades ofrece el tema de la arquitectura y el espacio escénico? ¿Arquitectura y ciudad a partir del documental o la ficción? Las posibilidades del cine cómo difusión y crítica arquitectónica.

MODERA

Christian Ramírez (crítico de cine y jurado 2013)

PANELISTAS

Cristian Jiménez (cineasta y jurado 2015)

Pablo Marín (crítico y jurado 2015)

Fernando Lavanderos (cineasta y jurado 2013)



DOMINGO 29

MAVI / 18:00 - 19:30

CUPOS LIMITADOS:
40 PERSONAS

COLOQUIO

“CINE, UTOPIÁS Y
TRANSFORMACIONES
URBANAS”

PRESENTACIÓN

Esta mesa de conversación explorará cómo el cine, especialmente el documental, ha capturado la situación social y urbana de las ciudades que han vivido grandes transformaciones en su infraestructura y modos de vida. ¿Es ésta la materialización de una ciudad “moderna” y “desarrollada”? ¿Puede el cine darnos una mirada clara (o recordarnos) nuestras utopías sobre la vida urbana y en comunidad?

MODERA

Martín Schmidt (arquitecto y jurado de la competencia 2013)

PANELISTAS

Juan Pablo Urrutia (arquitecto y jurado de la competencia 2015)

Guillermo Amato (cineasta y ganador de la competencia 2013)

Julia Ramos (socióloga y miembro del festival “Ciudades Reveladas” de Argentina)

INVITADOS INTERNACIONALES



Andreas M. Dalsgaard
Dinamarca



Antti T. Seppänen
Finlandia



Florian Wüst
Alemania



Aurèle Ferrier
Suiza



Andres Tapia
Chile - EE.UU.



Jon Amakawa
EE.UU.



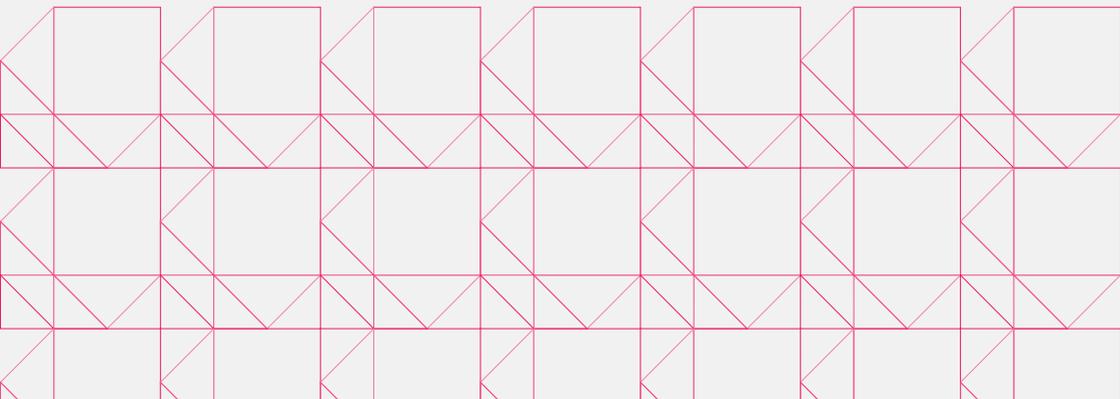
Julia Ramos
Argentina



Luciana Estévez
Argentina



Guillermo Amato
Uruguay



EQUIPO



Miguel Ángel Contreras - Director Festival

Arquitecto de la Universidad de Chile. Desde su formación ha explorado encuentro entre la arquitectura, la música, el comic y el cine. Ha sido creador y director de revistas universitarias y años más tarde Fundador del ArqFilmFest. Participa como gestor en diversos proyectos arquitectónicos mientras dirige el festival, desde donde colabora con iniciativas similares como jurado, curador y asesor.



Cristian Raynaud - Director de competencia y contenidos

Arquitecto de la Universidad de Chile. Interesado en reflexionar sobre el cruce entre arte y arquitectura, como profesional y como académico, forma parte de ArqFilmFest desde sus inicios. Está a cargo de la programación, coordina la competencia internacional "La ciudad es..." y ha participado en festivales amigos como jurado y curador.



Manuel Toledo Otaegui - Director Creativo y Relaciones Internacionales

Diseñador Industrial y Productor Cultural con base en Róterdam y Santiago. Su trabajo con ArqFilmFest se enmarca en su interés por explorar las diversas interacciones entre la arquitectura, el diseño, el cine y la ciudad. Manuel trabaja activamente en estas áreas de manera internacional, contribuyendo así a la internacionalización de ArqFilmFest desde 2011.



Alejandra Ugarte - Directora Comunicaciones

Periodista UNAB. Interesada en promover el diálogo respecto a la ciudad y la vida urbana desde distintos ámbitos sociales y culturales. Se ha desempeñado en instituciones gubernamentales y no gubernamentales en el ámbito de las comunicaciones estratégicas, función que desempeña en ArqFilmFest desde sus inicios.



Catalina Toledo Otaegui - Coordinadora Eventos Festival

Administradora de artes culinarias y servicios del Instituto Culinary IP. Coordina los eventos sociales de ArqFilmFest desde el 2015, expresando su interés y motivación por generar nuevos espacios de interacción para el desarrollo y promoción de la gastronomía chilena.

**ARQUITECTURA
FILM
FESTIVAL
SANTIAGO
CHILE 2015**

**ARQ
FILM
FEST**

Arquitectura Film Festival Santiago / ArqFilmFest

Fundación el 2011 por:

Miguel Ángel Contreras Chávez
Cristian Raynaud Oyarce
Francisca Muñoz Méndez
Co-Fundador: Andrés Daly López

ORGANIZACIÓN ARQFILMFEST 2015

Director Festival

Arq. Miguel Ángel Contreras Chávez

Director de competencia y contenidos

Arq. Cristian Raynaud Oyarce

Dirección de comunicaciones y prensa

Alejandra Ugarte Riquelme

Director creativo y Relaciones internacionales

Manuel Toledo Otaegui

Programadores

Miguel Ángel Contreras Chávez
Cristian Raynaud Oyarce
Manuel Toledo Otaegui

Encargado audiovisual

Martín Núñez Riveros

Colaboradores

Hugo Novella
Claudio Zamorano

Diseño Gráfico

Logotipo: Ricardo Metayer
Piezas Gráficas: www.triangulo.co/
www.monolab.cl

Producción

PRISMA URBANO SpA



THE KEYS TO SUCCEED IN BUSINESS.

#4: Multiply the opportunities

AIR FRANCE & KLM Global Meetings

Benefit from discounted fares* on AIR FRANCE and KLM flights when travelling to international events for which AIR FRANCE and KLM are official carriers. And this while still making the most of your personal Flying Blue loyalty program privileges.

LEARN MORE ABOUT THIS PROGRAM ON www.airfranceklm-globalmeetings.com



ARQUITECTURA FILM FESTIVAL SANTIAGO CHILE 2015



SEDES



AUSPICIADORES

COLABORADORES



HOTELES



MEDIA PARTNERS



MEDIA SUPPORT

PATROCINADORES



PRODUCE



WWW.ARQFILMFEST.CL



facebook.com/arqfilmfest



twitter.com/arqfilmfest



instagram.com/arqfilmfest

Agradecimientos: A Nuestra familias por su apoyo incondicional, a nuestros amigos extranjeros; Juli y a todo el equipo de Ciudades Reveladas, Iván y los amigos de Cinetektón, a los realizadores Guillermo Amato, Andrés Tapia U, Bruno Salas, Francisco Beain y Victoria Velazco, a los amigos que apoyan con su tiempo y talento Hugo Novella, Claudio Zamorano, Martín Nuñez, Joaquín Baus, Mario Gasc, Christian Ramírez, Fernando Lavanderos, Mauricio Castro, Víctor Romeo, Martín Schmidt, a todos en G5 Arquitectos, a todos en Murtinho + Raby Arquitectos. A Marcela Carmona S, Ximena y Montserrat de La Sebastiana, a Isabel Mardones de Goethe Institut, a Roberto Barria y Claudio Fredes de la USM.